

ОМСКИЙ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ

ОБЩЕСТВЕННЫЙ

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД





Омский региональный общественный благотворительный Фонд  
"КУЛЬТУРА СИБИРИ"

**Наш девиз -  
Щедрость души и таланта!**



□ Поддержка и реализация □  
межрегиональных и международных творческих проектов  
(конференции, концертные программы, презентации)

□ г. Омск-43, ул. Красный Путь, 36

□ Тел.: 8(3812) 23-99-71

**Итоги деятельности**

**фонда**

**в 2013 году**



**Омский региональный общественный благотворительный фонд «Культура Сибири»** был образован в октябре 1995 года под патронажем Межрегиональной ассоциации «Сибирское соглашение». Презентация Фонда прошла в г. Женеве во время проведения акций «Дни культуры Сибири» в Швейцарии. Возглавляет Фонд заслуженный работник культуры России, декан факультета культуры и искусств им. Ф. М. Достоевского, профессор, доктор культурологии **Нина Михайловна Генова**.

Основными целями Фонда являются: привлечение средств для реализации программ, направленных на развитие культуры Сибири, укрепление межрегиональных и международных связей, социальная защита и поддержка деятелей искусств и культуры Омска и Омской Области, ветеранов сцены и молодых дарований Сибири.

В летописи Фонда - организация и проведение выставок, фестивалей, научно-практических конференций, концертных программ, благотворительных акций в школах, детских садах, больницах, поддержка и реализация межрегиональных и международных творческих проектов, которые реализуются совместно с «Всероссийским музыкальным обществом (г. Москва), ОмГУ им. Ф.М. Достоевского и партнерами из Италии, Австрии, Германии.

ПРЕСС-БЮЛЛЕТЕНЬ ВЫПУЩЕННЫЙ ФОНДОМ «КУЛЬТУРА СИБИРИ» К  
ДНЯМ КУЛЬТУРЫ СИБИРИ В ШВЕЙЦАРИИ.  
1995 г.





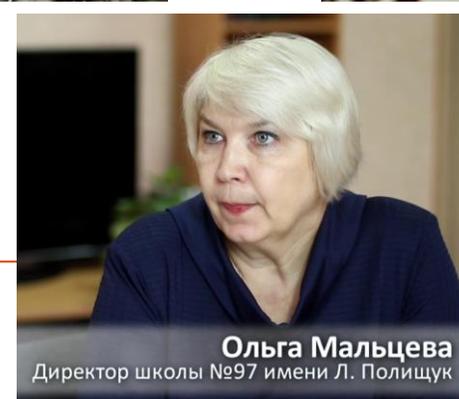
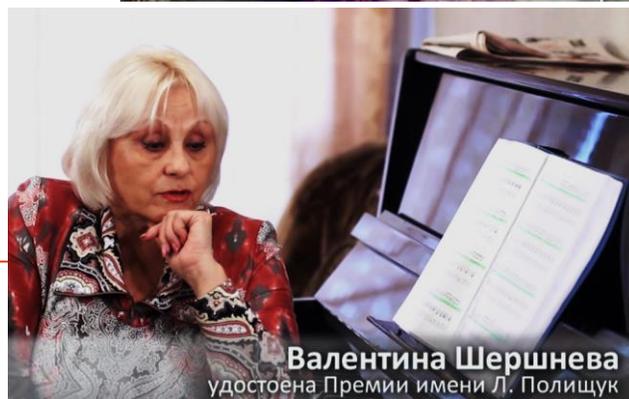
**Открытие «Дней культуры Сибири» в Женеве (Швейцария)  
На снимке: посол России в Швейцарии А.И. Степанов,  
известный русский певец, проживающий в Австрии, Борис  
Рубашкин, председатель фонда «Культура Сибири» Нина Генова  
(Женева 1995 г.)**

## Наиболее значимые события истекшего периода:

- *Участие в конкурсах среди некоммерческих организаций по разработке и выполнению общественно полезных проектов на территории г. Омска в 2011 и 2013 годах, где стали победителями и успешно реализовали свои проекты «Компьютерные знания – омским пенсионерам» (2011 г.) и «Литературно-художественное наследие – молодёжи» (2013 г.). Итогом реализации этого проекта стало создание фильма о знаменитой актрисе, нашей землячке Любви Полищук.*
- *Поддержка и непосредственное участие в проекте «Международные Арт-диалоги» 2009 - 2013 гг.;*
- *Проведение Первого Международного конкурса музыкантов – исполнителей по видеозаписям;*
- *Участие коллективов факультета культуры и искусств в Международном фестивале «ART-диалоги»;*
- *Издание книги Аллы Ладан «И дышит звездами душа...»*
- *Поддержка и участие в организации Всероссийского фестиваля документального кино.*

**В 2013 году Фонд «Культура Сибири» успешно участвовал в конкурсе среди некоммерческих организаций по разработке и выполнению общественно полезных проектов на территории города Омска в 2013 г. и получил грант на реализацию проекта: «Омское литературно-художественное наследие – молодежи»** Результатом реализации этого проекта стало создание документального фильма «Омская журавушка» о выдающейся актрисе, нашей землячке Любви Полищук. Проект помог молодёжи, профессиональным работникам культуры и жителям г. Омска узнать факты омского периода жизни Любви Полищук (учеба в школе, окружение, культурная среда), увидеть неизвестные грани таланта актрисы, осознать творческие возможности использования потенциала ее многогранного таланта в развитии актерского мастерства и кинематографических традиций в Сибири, способствовал патриотическому воспитанию молодежи, любви к Омску.

Документальный фильм  
**"Омская Журавушка"**  
Создан благотворительным региональным Фондом  
**"Культура Сибири"**  
на средства гранта Администрации г. Омска  
**"литературно-художественное наследие-молодежи"**  
г. Омск - 2013



## Кадры из документального фильма «Омская Журавушка»



# Первый Международный конкурс музыкантов-исполнителей по видеозаписям в г. Омске

На конкурс было заявлено около 900 участников по 22 номинациям и возрастным группам. География участников обширна – от Петропавловска-Камчатского до Белгорода, от Хатанги до Краснодара. Зарубежные исполнители представляли США, Германию, Украину, Белоруссию, Казахстан.

Все участники получили дипломы, а многие стали лауреатами. По итогам конкурса создано 7 фильмов, общей продолжительностью около 8 часов, эти фильмы размещены на сайте «Культура Сибири» и все желающие могут посмотреть и ознакомиться с творчеством молодых и совсем юных музыкантов.

Учитывая интерес потенциальных участников в 2014 г. планируется проведение 2-го такого же конкурса.

На сайте Фонда  
«Культура Сибири»  
размещены фильмы  
«Играют лауреаты  
I-го Международного  
конкурса музыкантов -  
исполнителей по  
видеозаписи.

\*\*\*

[http://www.omsu.ru/  
page.php?id=4181](http://www.omsu.ru/page.php?id=4181)

\*\*\*

[www.kulturasibiri.  
omsu.ru](http://www.kulturasibiri.omsu.ru) → вкладка  
результаты конкурса

# Международный творческий конкурс впервые проведен в Омске

В последние дни декабря были подведены итоги I Международного конкурса по видеозаписям, организованного факультетом культуры и искусств Омского государственного университета им. Ф. М. Достоевского совместно с Омским региональным общественным благотворительным фондом «Культура Сибири».



Вокальный ансамбль «Белес» (Нюбелес)



Хор «Ветераны Надыма»

На конкурс было заявлено 900 номеров в 22 номинациях. География участников обширна – от Петропавловска-Камчатского и Владивостока до Белгорода, от Ханты-Мансийска до Краснодара.

Большую заинтересованность проявили российские педагоги. Основную долю конкурсантов составили учащиеся российских школ искусств. Как показали результаты, уровень подготовки очень разный, но выделилось несколько учебных заведений страны, представивших очень качественную работу с детьми. Среди них – школы Рязани, Новосибирска, Саратова, Орла, Ноябрьска, Нового Уренгоя, Кургана, Сургута, Владивостока, Омска.

В конкурсе приняли участие и педагоги, выступившие в номинациях «Учитель и ученик», «Академия» и «Соло». Личный пример педагога является мощным стимулом для стремления учащегося к достижению творческих вершин.

Высокий профессиональный уровень показали студенты средних и высших учебных заведений Москвы, Уфы, Красноуфимска, Новосибирска и Омска. Было прислано восемь заявок из стран ближнего и дальнего зарубежья. Среди вокалистов принимала участие Линдсей Броунинг из Соединенных Штатов Америки, Алла Зинько из г. Люнен (Германия). Из Берлина также приняла участие совсем еще юная пианистка Катя Лякель. Среди двух представителей музыкальной Украины (г. Мукачево, Закарпатская обл., и г. Черновцы), принявших участие в конкурсных испытаниях, Иван Балынский стал дипломантом 1-й степени в номинации «Народные инструменты» (классическая гитара).

Фартетемный дуэт из Мозлиева (Белоруссия) в составе Зылины Великой и Пыла Хлусевичева стал лауреатом первой премии. Среди двух участников из Казахстана, соревновавшихся в номинации «Разные национальные инструменты», Айгерим Нурсагитова (г. Усть-Каменогорск) получила первую премию.

Омский конкурс показал, что возраст участников – совсем не помеха для покорения музыкального Олимпа. Самой юной участницей, Кристиной Микеевой из города Муравленко, исполнилось 6 лет, а в составе хора «Ветераны Надыма» продолжает трудиться опытный наставник, год рождения которой – 1937-й.

Основное число заявок поступило от представителей фортепианной школы. В номинацию «Инструментальное исполнительство» вошли различные инструменты народного, симфонического оркестра, а также редкие и национальные – такие как гармонь, кубыз, нап-кобыз, токе и привлекающие детей к искусству.

Два оркестра послали свои заявки и по праву стали призерами. Это оркестр факультета культуры и искусств ОмГУ им. Ф. М. Достоевского «Академия» (художественный руководитель А. А. Дубинский) и оркестр народных инструментов «Баскиды» (художественный руководитель Л. Ф. Зайцев, г. Новосибирск).

Дипломами были отмечены и лучшие педагоги, ученики которых стали лауреатами Гран-при или в числе лауреатов от-

метились сразу несколько их учеников. Хочется отметить активность преподавателей кафедры инструментального исполнительства ОмГУ, качественно подготовивших студентов для участия в конкурсе.

Жюри конкурса было представлено заслуженными деятелями Российской Федерации, профессором Уralьской государственной консерватории им. М. П. Мусоргского С. Г. Белоголовым, заслуженным работником культуры России, доктором культурологии, профессором, деканом факультета культуры и искусств ОмГУ им. Ф. М. Достоевского Н. М. Геновой, заслуженной артисткой России, лауреатом международных и всероссийских конкурсов, солисткой Омского музыкального те-

атра, профессором кафедры театрального искусства и актерского мастерства ОмГУ И. Б. Трусовой, заведующей кафедрой инструментального исполнительства ОмГУ, кандидатом философских наук, доцентом Т. И. Чулакиной. Председателем оргкомитета конкурса являлся доцент кафедры инструментального исполнительства ОмГУ Е. Н. Гаврилова. В качестве сопредседателя оргкомитета возглавляла Н. М. Генова.

Организаторами конкурса была проведена большая и кропотливая работа. Резонанс этого крупного музыкального события в Омске выложил культурную грядку России. Следующий конкурс привлечет большее количество талантливой молодежи среди учащейся музыкаль-

ных школ и училищ, вузов, творческих коллективов, учреждений культуры.

Продумываются планы и перспективы по дальнейшему развитию музыкального форума, по привлечению достойных и талантливых участников в наш омский проект, который становится брендом региона.

**Н. М. Генова,**  
председатель Фонда  
«Культура Сибири» (Омск)

I Международный музыкальный конкурс по видеозаписям, учрежденный Фондом «Культура Сибири» совместно с ОмГУ им. Ф. М. Достоевского, молод и он наполнен новым содержанием панорамы культурной жизни города, вознесла Омск до имиджа культурной столицы.

Конкурс стал по праву визитной карточкой исполнительской культуры. Омск географически и исторически является центром и достоянием, чтобы здесь реализовывались крупные культурные проекты, объединяющие творчество молодежи из разных городов России. Это в значительной степени будет способствовать воспитанию художественного вкуса молодежи и развитию культурной среды города.

Омский региональный общественный благотворительный фонд «Культура Сибири»  
646043, г. Омск, ул. Кр. Пути, 36  
тел. (381 2) 23-99-71  
vk@omsu.ru



Бригады народных инструментов Омского филармонического оркестра (Омск)



Алексей Пиряев (Саратов)

2. Омский ансамбль / 21.10.13 4 ноября 2013



**ИЗДАТЕЛЬСКАЯ**



**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

# ИЗДАНИЕ КНИГИ АЛЛЫ ЛАДАН «И ДЫШИТ ЗВЕЗДАМИ ДУША...»

**КНИГА, НАД КОТОРОЙ АВТОР РАБОТАЛА ЧЕТЫРЕ ГОДА,  
ПОВЕСТВУЕТ О ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НИНЫ МИХАЙЛОВНЫ  
ГЕНОВОЙ, ОРГАНИЗАТОРЕ, ВЫДАЮЩЕМСЯ РУКОВОДИТЕЛЕ  
ОМСКОЙ КУЛЬТУРЫ, ИЗВЕСТНОЙ НЕ ТОЛЬКО В ОМСКОЙ  
ОБЛАСТИ, НО И ЗА ЕЁ ПРЕДЕЛАМИ.**

**В КНИГЕ УДАЛОСЬ ОТРАЗИТЬ КУЛЬТУРНЫЕ ПРОЦЕССЫ  
ПРОИСХОДИВШИЕ В ОМСКОЙ ОБЛАСТИ НА РУБЕЖЕ ВЕКОВ,  
ОТОБРАЖЕНЫ ЛЮДИ – ВСЕ ТЕ, КТО ПОМОГАЛ ЕЙ В РАБОТЕ, КТО  
БЫЛ С НЕЙ РЯДОМ В НЕПРОСТЫЕ, НАСЫЩЕННЫЕ ТРУДОВЫМИ  
БУДНЯМИ, ГРАНДИОЗНЫМИ ПЛАНАМИ, МАСШТАБНЫМИ  
ДЕЛАМИ ВРЕМЕНА.**

Алла Ладан



## **«И ДЫШИТ ЗВЁЗДАМИ ДУША...»**

Книга о Нине Михайловне  
Геновой

## ПЕРВЫЕ СТРАНИЦЫ КНИГИ



### ЧАСТЬ ПЕРВАЯ «Я РОДИЛАСЬ В СИБИРИ...»

#### Глава первая ДИТЯ ВОЙНЫ

*А не то рвану по следу,  
Кто меня вернет?  
И на валенках уеду  
В сорок пятый год.*

*В сорок пятом угадаю,  
Там, где – боже мой! –  
Будет мама молодая  
И отец живой.*

Геннадий Шпаликов

...Она сидела на берегу бурлящей горной речки и заворожённо смотрела на стремительно несущуюся куда-то вниз воду. Река с удивительным названием Мана, слышавшая среди местного населения очень коварной, словно оправдывая свое название, манила её прохладой, неизвестностью и опасностью, от чего возникало непреодолимое желание подойти к самой воде, окунуться и поплавать, как это делали местные мальчишки в запрудах. Она сделала первых два решительных шага в сторону воды, но тут же вспомнила о дедушке Леонтии, который строго-настрога приказал ей не ходить на речку и даже не приближаться к воде. Нина дедушку очень любила и не хотела его огорчать. Но желание искупаться в речке было настолько сильным, что мысли о наказе взрослых отодвинулись на второй план.

«Ну я же только попробую, – говорила она сама себе в оправдание, – и к тому же не буду заходить полностью в воду. Да и дедушка не узнает, ведь ему никто не скажет».

Девочка подошла к речке, легла на живот и окунула руки в прохладную бурлящую воду, а чтобы шумная стремнина совсем не затянула ее в свое безраздельное царство, плотно прижалась к песчаному берегу.

«Ну всё! Теперь можно и поплавать», – мелькнуло в ее сознании, и она начала грести руками так, как это делали дети постарше, купаясь в Мане, а ногами изо всех сил работая на берегу...

\*\*\*

Нина Генова – дитя войны. Она родилась в апреле 1942 года в Красноярске. Её отец, Михаил Афанасьевич Козлов, потомок столыпинских переселенцев, уроженец Алтая, окончил Омский ветеринарный институт. Работать начинал в одном из посёлков Иркутской области ветврачом лесхоза. Как-то ранней весной при переправе через речку вместе с лошастью и кошёнкой провалился под лёд. Успел только выпрыгнуть коня – кошёнка ушла на дно реки. Сам сумел выбраться на берег и про-

**Книга имеет общественную значимость и поэтому инициированный фондом сбор средств привлек много меценатов и спонсоров.**

**Среди тех, кто откликнулся на наш призыв, были крупные промышленные компании такие как: ООО СК «СТРОЙПОДРЯД», ООО «СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТРЕСТ №1», «СОЮЗ СТРОИТЕЛЕЙ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ», ОАО ТПИ «ОМСКГРАЖДАНПРОЕКТ», «РЕКЛАМНО-ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «АТИС» и многие другие. Всего в этом списке 18 предприятий. На презентацию книги в Органном зале Омской областной филармонии собралось много людей, пожелавших поделиться своими воспоминаниями.**

# Презентация книги в органном зале

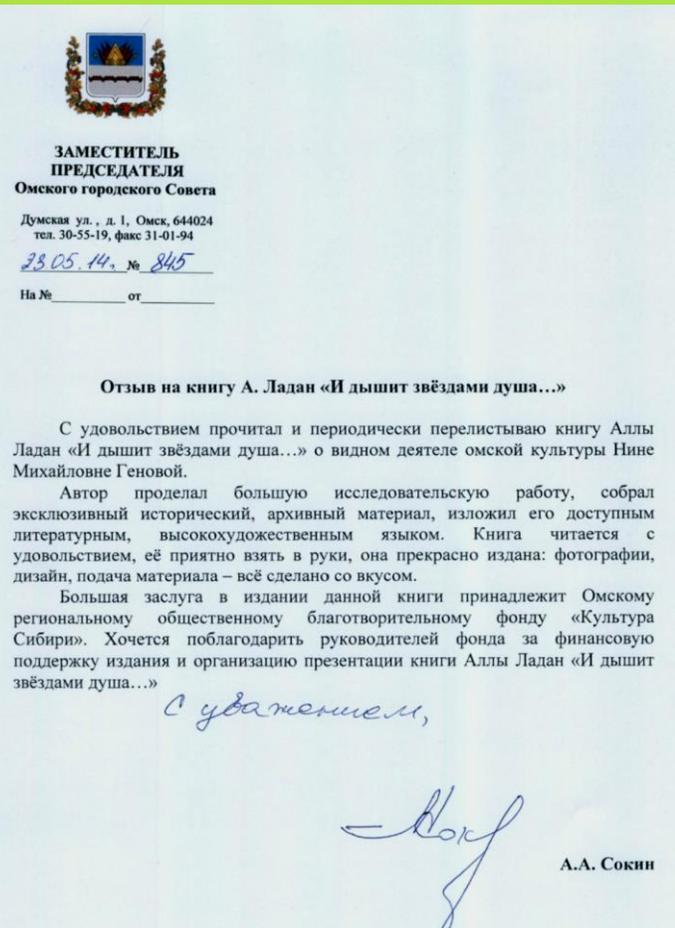
► Со словами поздравлений в адрес автора и героини книги выступили заместитель министра культуры Омской области Иван Шеин, директор департамента культуры администрации г. Омска Владимир Шалак, ректор ОмГУ им. Ф. М. Достоевского Владимир Струнин, заместитель председателя Омского городского Совета Алексей Сокин, журналист, поэт, театральный критик Сергей Денисенко, заведующие отделами культуры администраций Тарского и Калачинского районов в 90-е годы Надежда Аскаленко и Людмила Бурнашева.

О том, как в Омской области создавались новые культурные проекты, программы, объекты, рассказал директор Омского филиала Института археологии и этнографии СО РАН и Сибирского филиала Российского института культурологи, академик Николай Аркадьевич Томилов.



# Презентация книги в органном зале

**Поздравления автору и героине  
книги от заместителя председателя  
Омского городского Совета  
Алексея Сокина**

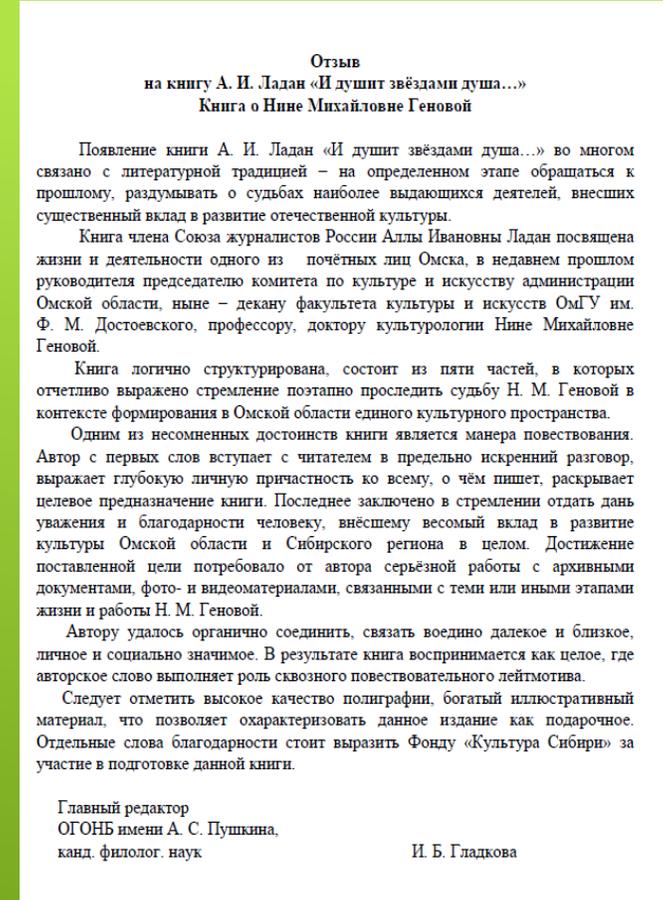


Продуманная структура произведения; яркий и образный язык; тактичное вкрапление в художественную ткань текста ряда документальных свидетельств относятся к бесспорным достоинством этого издания и оставляют большое художественное впечатление у каждого, кто возьмет эту книгу в руки.

Невозможно переоценить, каков воспитательный потенциал рассказа о судьбе состоявшегося деятеля культуры и науки, в полном смысле этого слова «селф-мейд – вузэн» – человека, сделавшего свою жизнь своим талантом и энергетикой.

Слова благодарности хочется выразить Омскому региональному общественному благотворительному фонду «Культура Сибири» за содействие в издании данной книги организации её презентации.

**Наталья Ивановна Быкова, заведующая кафедрой кино-, фото-, видеотворчества ОмГУ им. Достоевского, доцент, кандидат педагогических наук.**



Появление книги А. И. Ладан «И дышит звёздами душа...» во многом связано с литературной традицией – на определенном этапе обращаться к прошлому, раздумывать о судьбах наиболее выдающихся деятелей, внесших существенный вклад в развитие отечественной культуры.

Книга члена Союза журналистов России Аллы Ивановны Ладан посвящена жизни и деятельности одного из почётных лиц Омска, в недавнем прошлом руководителя председателю комитета по культуре и искусству администрации Омской области, ныне – декану факультета культуры и искусств ОмГУ им. Ф. М. Достоевского, профессору, доктору культурологии Нине Михайловне Геновой.

Книга логично структурирована, состоит из пяти частей, в которых отчетливо выражено стремление поэтапно проследить судьбу Н. М. Геновой в контексте формирования в Омской области единого культурного пространства.

Одним из несомненных достоинств книги является манера повествования. Автор с первых слов вступает с читателем в предельно искренний разговор, выражает глубокую личную причастность ко всему, о чём пишет, раскрывает целевое предназначение книги. Последнее заключено в стремлении отдать дань уважения и благодарности человеку, внёсшему весомый вклад в развитие культуры Омской области и Сибирского региона в целом. Достижение поставленной цели потребовало от автора серьёзной работы с архивными документами, фото- и видеоматериалами, связанными с теми или иными этапами жизни и работы Н. М. Геновой.

Автору удалось органично соединить, связать воедино далекое и близкое, личное и социально значимое. В результате книга воспринимается как целое, где авторское слово выполняет роль сквозного повествовательного лейтмотива.

Следует отметить высокое качество полиграфии, богатый иллюстративный материал, что позволяет охарактеризовать данное издание как подарочное. Отдельные слова благодарности стоит выразить Фонду «Культура Сибири» за участие в подготовке данной книги.

Главный редактор  
ОГОНБ имени А. С. Пушкина,  
канд. филолог. наук

**И. Б. Gladkova**

«Культура Сибири» большое внимание уделяет работе с периодическими изданиями, так например: Фондом был спонсирован специальный проект журнала «Особое внимание», посвященный 297-й годовщине г. Омска, проекты журнала посвященные событиям культуры и искусства Омска и Омской области, которые разрабатывались совместно с Фондом.

Вместе с печатной версией, выпускается электронная версия журнала. Это уже не первый пример сотрудничества с изданием.

По всем событиям в жизни фонда издаются пресс-релизы, приглашаются средства массовой информации, иницируются публикации в средствах массовой информации.



28.11.13

ОМСК-300

## Омская культура глазами Нины Геновой

Много лет проработав руководителем культурной сферы области, в посты и деканом факультета культуры и искусства ОмГУ имени Ф. М. Достоевского, Нина Генова сама была и есть деятель и символ омской культуры.

— Нина Михайловна, в Москве вы подружились и Италию договорились с экскурсиями. Как будет развиваться эта сотрудничество?

— Да, в Италию мы приглашали руководство Государственной Веронской консерватории. Показали соглашение об официальной программе обмена между ОмГУ, ФГО «Сибирский государственный университет им. Ф. М. Достоевского» и государственной консерваторией имени им. Эваристо Феллиси Дель-Валле (Верона, Италия). Речь идет о долгосрочной программе совместной научной, образовательной и творческой деятельности в рамках которой будет осуществляться обмен и студентами, и преподавателями. Для этого необходимо организовать образовательные программы.

Верона знаменита своими культурными традициями. Во время оперных сезонов на открытой сцене «Арена дель Верона» выступало лучшие мировые исполнители. Спортивное, строго говоря, уже началось, а впереди его ранжирование как премьерной дачи, пишет профессор Виктор Баранкин. Он проводит мастер-классы для студентов и преподавателей по программе «Болонский процесс и подготовка музыкантов».

— А что нужно для развития культуры нашего города в целом?

— Культура — это понятие многогранное: искусство, культурное наследие, религия, средства массовой информации, наука, образование. Исходя из этого, необходимо создавать комплексное взаимодействие культуры и искусства как важнейших факторов формирования гражданского самосознания. Культура должна находиться в центре внимания, причем не только органы управления, но и каждый горожанин. Именно культура та, что сама диктует — мораль, нравственность, духовность, определяет человеческое качество общества. Самая задача — соответствовать своим 300-летней богатейшей истории. От этого зависит цивилизованное будущее города. Омск имеет быть культурной столицей Сибири.

— Есть ли сегодня в этой сфере успехи и на чем она основаны?

— В нравственно-эстетическом аспекте чрезвычайно большую роль играют искусство, все это формы и жанры. В Омске, например,

любят эрзаграфию, это видно по конкурсу, который проводится на факультете во время приема абитуриентов. Но вот, скажем, традиции народного танца стали забываться, хотя в регионе есть замечательный Государственный русский народный хор. В этом случае не обойтись и без административной поддержки.

Вместе с тем, любое направление искусства расцветает благодаря талантливым людям. Вольно, например, театр Омск традиционно считается театром-мечтой — доказательством служат национальные премии «Золотая маска». Большая работа проводится по обеспечению материально-технической базы театров. Но именно актеры являются главными героями этого вида искусства. Некаждый след в судьбе омского театра оставили такие артисты, как Татьяна Ожогина, Александр Шелов, Борис Князев, Елена Аронова и многие другие.

В каждом омском театре висят целые галереи портретов мастеров сцены.

— Очень важно, что в университете на нашем факультете открыта специальность «Историческое искусство». Таким образом, в городе формируется омская театральная школа. Во всех театрах есть наши выпускники. Среди них, например, артист театра Галины Башмаковой, награжденный грамотой министра культуры России и будет представлять и лично заслуженного артиста РФ. Но своему делу посвящено талантов актеров приходит другое, а значит, театральное искусство живет и развивается. То же можно сказать и о других видах искусства омской культуры.

— Вы инициированы и принимали участие в организации и открытии многих культурных объектов Омска. Чем памятна вам Серафимо-Алексеевская часовня?

— Мне кажется, именно с нее началось возрождение и пробуждение города. Ее возводили в 1914 году, когда еще не было никакого общегородского объединения граждан. Это было начало, маленькое, но дорогое и открывающее, дающее надежду, что скоро пойдет бурный процесс восстановления не только зданий, но и исторической памяти омичей. ■

### СЕРАФИМО-АЛЕКСЕЕВСКАЯ ЧАСОВНЯ

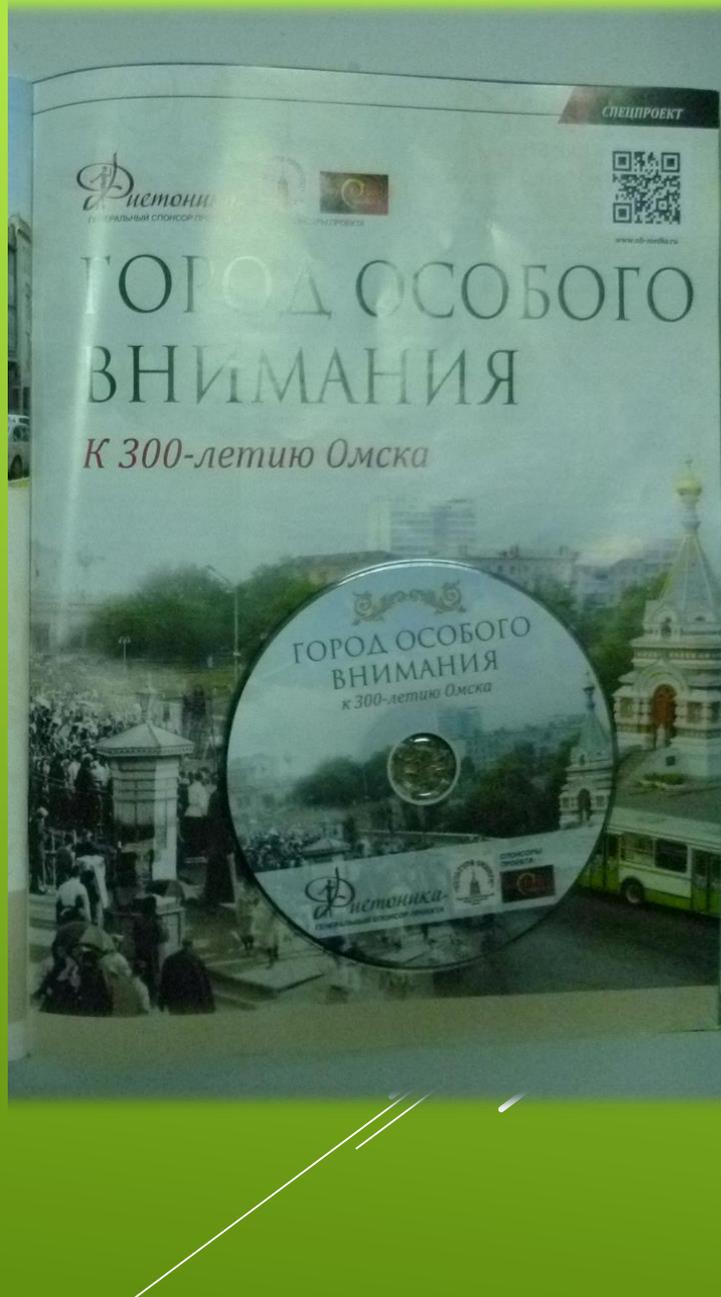
В 1915 году благодетель омских армян и настоятель Серафимовской церкви Омска священник протоиерей Алексий Серафимович вывел с ходатайством к городской Думе о строительстве часовни на берегу реки Омь и назвать омичей, погибших в Русско-японской войне. Строительство храма началось в 1915-1918 гг. Сооружалась часовня на средства омских купцов Захаров и Литвинов. На изготовление часовни вывели для события пригласили в 1915 году в Москву архитектора Серафима Саркисовича и назвали на свет покровителя Алексия, небитым иерархом, архиепископом епархии Омской, интронизирован Москвой. 12 октября 1921 года Серафимо-Алексеевская часовня была освящена, а в августе сентября 1927 года ее разобрали. 23 мая 1992 года стало открытием часовни и возрождение святыни осуществлял торжественная закладка будущей часовни. В декабре 1994 года вновь возведенную часовню торжественно освятили. Она стала первым возрожденным храмом нашего города.

Омский региональный общественный благотворительный фонд «Абураха Сибирия» kufura@yandex.ru

file.asp (2480x1054)



Нина Генова, декан факультета культуры и искусства ОмГУ им. Ф. М. Достоевского, доктор культурологии, заслуженный работник культуры России



# МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Омский региональный общественный благотворительный фонд «Культура Сибири» ведет большую работу по организации и проведению мероприятий в рамках международного сотрудничества.

При непосредственном участии Фонда осуществляется проект **«Международные ART-диалоги»**, в рамках которого молодежные исполнительские коллективы получили возможность творческого обмена со сверстниками из зарубежных стран. Финансовую и организационную поддержку Фонда получили омские студенты и преподаватели факультета культуры и искусств, которые приняли участие в III международном фестивале «Италия – Россия: диалог культур» в г. Тренто.



**3° FESTIVAL  
INTERNAZIONALE  
ITALIA - RUSSIA**  
*Dialogo fra Culture*

*Al Gruppo Folkloristico  
"Zvoniza"  
dell'Università Statale  
di Omsk*



Trento 2012-2013

# ВСТРЕЧИ В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ ПРОВИНЦИИ ТРЕНТИНО (ИТАЛИЯ)





**Совместное выступление  
хора ОмГУ им. Ф.М. Достоевского  
и хора «SAT» Италия**



Омская делегация на фестивале в Тренто



Выступление на фестивале в г. Тренто Омских творческих коллективов

Фольклорный ансамбль «Звонница»



Выступление хореографического ансамбля «Дивертисмент»,

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского  
факультет культуры и искусств  
Омский региональный общественный благотворительный фонд  
"Культура Сибири"



25 марта 2013 г  
17.00.

Омский государственный Пятый театр

## Творческий отчет лауреатов III Международного фестиваля «Италия-Россия: диалог культур»

в программе:

Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов  
Фольклорный ансамбль "Звонница"  
Художественный руководитель -  
Заслуженный работник культуры Российской Федерации  
лауреат Премии Правительства Российской Федерации  
профессор Ефим Аркин

Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов  
Хореографический ансамбль "Дивертисмент"  
Художественный руководитель -  
доцент Наталья Даренская



вход свободный  
Справки по тел.: 24-42-48, 23-99-71

Творческий отчет  
лауреатов  
III Международного  
фестиваля  
«Италия-Россия:  
диалог культур»,  
который состоялся  
в Омском  
государственном  
«Пятом театре»



В апреле 2013 года в рамках международного сотрудничества Фонда и реализации проекта «Международные ART-диалоги» в Омск из Италии был приглашен дирижер, пианист, профессор Веронской консерватории

**Витторио Брешиани**, который провел мастер-классы для преподавателей, учащихся и студентов образовательных учреждений культуры и искусств Омской области, что имело большое значение в развитии и совершенствовании музыкально-педагогической и исполнительской школы региона. Это мероприятие явилось продолжением традиционного направления, которое предполагает творческие контакты деятелей искусств разных стран.

**ПРОФЕССОР ВЕРОНСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ВИТОРИО БРЕШИАНИ (ИТАЛИЯ) ПРОВОДИТ МАСТЕР-КЛАССЫ С ПРЕПОДАВАТЕЛЯМИ, УЧАЩИМИСЯ И СТУДЕНТАМИ ОМСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ МАРТ 2013 Г.**

# Организация и проведение выставок

Для Фонда «Культура Сибири» стало традицией организация художественных выставок молодых художников и фотографов. Недавний пример этой работы – проведение выставки молодого самодельного художника Вильяма Девлеткильдеева.



Омский региональный общественный фонд  
«Культура Сибири»

ОмГУ им. Ф. М. Достоевского  
Факультет культуры и искусств

ООО «Директива - Медиа»  
арт-проект «Ethnos»  
представляют

Выставку картин  
**Вильяма Девлеткильдеева**  
(Williams Delain)

«Этнос: Сквозь очертания времен»

Экспозиция расположена  
в секторе литературы по искусству  
научной библиотеки ОмГУ

Приглашаем посетить выставку  
с 20 ноября по 25 декабря 2013г.

**20 ноября в 15.30 состоится презентация выставки и  
творческая встреча с художником и поэтом  
Вильямом Девлеткильдеевым**

- Открытие выставки;
- Творческая встреча художника **Вильяма Девлеткильдеева** со студентами и преподавателями Факультета культуры и искусств;
- Экспозиция выставки



## Участие в общественной и культурной жизни региона, межрегиональные контакты.

Фонд «Культура Сибири» активно участвует в общественной жизни региона и города Омска. Это участие в работе Общественного совета при Министерстве культуры Омской области, Координационного общественного Совета при Мэре г. Омска, в слушаниях общественной палаты Омской области, в конкурсах на получение грантов на разработку и выполнение общественно полезных проектов на территории г. Омска. Участвует в семинарах и мероприятиях, проводимых Омской региональной общественной организацией «Центр развития общественных инициатив». Принимает участие в различных акциях и общественно значимых мероприятиях. Так, например, Фонд ежегодно принимает участие в посадке деревьев в честь Дня Победы. Совместно с Омско-Тарской епархией Фонд является организатором фестивалей рождественских колядок, в которых принимают участие церковные хоры основных омских храмов, студенческие и самодеятельные хоровые и вокальные коллективы.

В мае 2013 года Фонд поддержал организацию премьерного концерта вокального ансамбля «Джем». Все фестивали и концерты проходили на базе концертного зала 9-го корпуса ОмГУ, который расположен в поселке телевизионного завода. Такие мероприятия стали уже традиционными и находят положительный отклик у жителей поселка. Тем более, что на эти мероприятия и концерты вход бесплатный.

Фонд не ограничивает свою работу Омским регионом. Тесно взаимодействует с Тюменской, Томской и другими областями. Одним из последних мероприятий, проведенных в соседних областях – гастроль, в октябре 2013 года, молодежных творческих коллективов – оркестра русских народных инструментов «АКАДЕМИЯ» и хореографического ансамбля «Дивертисмент» в г. Сургуте.

Налажен хороший контакт с общественной организацией «Омское землячество» в г. Москве, руководителем которого является наш земляк Сергей Бабурин. Разрабатываются проекты совместных социально-культурных мероприятий и акций.



Посадка деревьев на Аллее Дружбы в честь  
Дня Победы. Май, 2013 год

На концерте для жителей поселка  
Телевизионного завода





НАЛАЖЕН ХОРОШИЙ КОНТАКТ С  
ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ  
«ОМСКОЕ ЗЕМЛЯЧЕСТВО» В  
Г. МОСКВЕ, РУКОВОДИТЕЛЕМ  
КОТОРОГО ЯВЛЯЕТСЯ НАШ ЗЕМЛЯК  
СЕРГЕЙ БАБУРИН.  
РАЗРАБАТЫВАЮТСЯ ПРОЕКТЫ  
СОВМЕСТНЫХ СОЦИАЛЬНО-  
КУЛЬТУРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ И  
АКЦИЙ.

## Омская культура глазами Нины Геновой

Много лет проработав руководителем культурной сферы области, а потом и деканом факультета культуры и искусств ОмГУ имени Ф. М. Достоевского, Нина Генова сама была и есть двигатель и символ омской культуры.

**– Нина Михайловна, в июле вы подписали в Италии договор с консерваторией. Как будет реализовано это сотрудничество?**

– Да, я была в Италии по приглашению руководства Государственной Веронской консерватории. Подписано соглашение об официальной программе обменов между ФГБОУ ВПО «Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского» и государственной консерваторией музыки им. Эваристо Феличе Даль'Абако (Верона, Италия). Речь идет о долгосрочной программе совместной научной, образовательной и творческой деятельности, в рамках которой будет осуществляться обмен и студентами, и преподавателями. Для этого необходимы идентичные образовательные программы.

Верона знаменита своими культурными традициями. Во время оперных сезонов на открытой сцене «Арена ди Верона» выступают лучшие мировые исполнители. Сотрудничество, строго говоря, уже началось: в апреле в его рамках к нам приезжал дирижер, пианист, профессор Витторио Брешиани. Он проводил мастер-классы для студентов и преподавателей по программе «Болонский процесс и подгонка музыканта».

**– А что нужно для развития культуры нашего города в целом?**

– Культура – это понятие многогранное: искусство, культурное наследие, религия, средства массовой информации, наука, образование. К сожалению, наблюдается снижение воспитательного воздействия культуры и искусства как важнейших факторов формирования гражданского самосознания. Культуру следует поставить в центр внимания, причем не только органов управления, но и каждого горожанина. Именно культура и все, что с ней связано – мораль, нравственность, духовность, – определяют человеческое качество общества. Омичи должны соответствовать своей 300-летней богатейшей истории. От этого зависит цивилизованное будущее города. Омск может быть культурной столицей Сибири.

**– Есть ли сегодня в этой сфере успехи и на чем они основаны?**

– В нравственно-эстетическом аспекте чрезвычайно большую роль играет искусство, все его формы и жанры. В Омске, например,

любят хореографию, это видно по конкурсу, который проходит на факультете во время приема абитуриентов. Но вот, скажем, традиции народного пения стали забываться, хотя в регионе есть замечательный Государственный русский народный хор. В этом случае не обойтись и без административной поддержки.

Вместе с тем, любое направление искусства расцветает благодаря талантливым людям. Возьмем, например, театр. Омск традиционно считается театральной меккой – доказательством служат национальные премии «Золотая маска». Большая работа проведена по обеспечению материально-технической базы театров. Но именно актеры являются визитной карточкой этого вида искусства. Неизгладимый след в судьбе омского театра оставили такие артисты, как Татьяна Ожигова, Александр Щеголев, Борис Каширин, Елена Аросева и многие другие. В каждом омском театре видим целые галереи портретов мастеров сцены.

И очень важно, что в университете на нашем факультете открыта специальность «Актерское искусство». Таким образом, в городе формируется омская театральная школа. Во всех театрах есть наши выпускники. Один из них, артист Пятого театра Евгений Фоминцев, награжден грамотой министра культуры России и будет представлен к званию заслуженного артиста РФ. На смену одному поколению талантливых актеров приходит другое, а значит, театральное искусство живет и развивается. То же можно сказать и о других тенденциях омской культуры.

**– Вы инициировали и принимали непосредственное участие в восстановлении и открытии многих культурных объектов Омска. Чем памятна вам Серафимо-Алексеевская часовня?**

– Мне кажется, именно с нее началось возрождение и пробуждение города. Ее вновь открывали в 1994 году, когда еще не было массового обращения к духовности. Это было начало, маленькое, но дорогое и окрыляющее, подающее надежду, что скоро пойдет бурный процесс восстановления не только зданий, но и исторической памяти омичей. ■



### СЕРАФИМО-АЛЕКСЕЕВСКАЯ ЧАСОВНЯ

В 1905 году благочинный омских церквей и настоятель Скорбященской церкви Омского военного госпиталя протоиерей Алексей Серебренников вышел с ходатайством к городской Думе о строительстве часовни на берегу реки Оми в память омичей, погибших в Русско-японской войне. Строительство храма велось в 1907–1908 гг. Сооружалась часовня на средства омских купцов Зайцевой и Липатниковой. На наименование храма повлияли два события: причисление в 1903 году к лику святых преподобного Серафима Саровского и появление на свет цесаревича Алексея, небесным покровителем которого стал святитель Алексий, митрополит Московский. 12 октября 1921 года Серафимо-Алексеевская часовня была закрыта, а в августе-сентябре 1927 года ее разобрали. 28 мая 1992 года стало отправной точкой в возрождении святыни: состоялась торжественная закладка будущей часовни, 6 декабря 1994 года вновь возведенную часовню торжественно освятили. Она стала первым возрожденным храмом нашего города.

Омский региональный общественный благотворительный фонд «Культура Сибири»  
kulturasibirj.omsu.ru

Реклама © №1 369002

*Нина Генова,  
декан факультета культуры и искусств  
ОмГУ им. Ф. М. Достоевского, доктор  
культурологии, заслуженный работник  
культуры России*



# Международный творческий конкурс впервые проведен в Омске

В последние дни декабря были подведены итоги I Международного конкурса по видеозаписям, организованного факультетом культуры и искусств Омского государственного университета им. Ф. М. Достоевского совместно с Омским региональным общественным благотворительным фондом «Культура Сибири».



На конкурс было заявлено 900 номеров в 22 номинациях. География участников обширна – от Петропавловска-Камчатского и Владивостока до Белгорода, от Хатанги до Краснодара.

Большую заинтересованность проявили российские педагоги. Основную долю конкурсантов составили учащиеся российских школ искусств. Как показали результаты, уровень подготовки очень разный, но выделилось несколько учебных заведений страны, представивших очень качественную работу с детьми. Среди них – школы Рязани, Новосибирска, Саратова, Орска, Ноябрьска, Нового Уренгоя, Кургана, Сургута, Владивостока, Омска.



Артем Герешко (Саратов)

В конкурсе приняли участие и педагоги, выступившие в номинациях «Учитель и ученик», «Ансамбль» и «Соло». Личный пример педагога является мощным стимулом для стремления ученика к достижению творческих вершин.

Высокий профессиональный уровень показали студенты средних и высших учебных заведений Москвы, Уфы, Красноуфимска, Новосибирска и Омска. Было прислано восемь заявок из стран ближнего и дальнего зарубежья. Среди вокалистов принимала участие Линдсей Броунинг из Соединенных Штатов Америки, Алла Зинько из г. Люнен (Германия). Из Берлина также приняла участие совсем еще юная пианистка Катя Янкель. Среди двух представителей музыкальной Украины (г. Мукачево, Закарпатская обл., и г. Черновцы), принявших участие в конкурсных испытаниях, Иван Балынский стал дипломантом I-й степени в номинации «Народные инструменты» (классическая гитара).

Фортепианный дуэт из Могилева (Белоруссия) в составе Татьяны Величковой и Павла Хлусенкова стал лауреатом первой премии. Среди двух участниц из Казахстана, соревнующихся в номинации «Редкие национальные инструменты», Айгерим Нурсагитова (г. Усть-Каменогорск) получила первую премию.

Омский конкурс показал, что возраст участников – совсем не помеха для покорения музыкального Олимпа. Самой юной участнице, Кристине Михеевой из города Муравленко, исполнилось 6 лет, а в составе хора «Ветераны Надыма» продолжает трудиться опытный наставник, год рождения которой – 1937-й.

Основное число заявок поступило от представителей фортепианной школы. В номинацию «Инструментальное исполнительство» вошли различные инструменты народного, симфонического оркестра, а также редкие и национальные – такие как гармонь, кубыз, кыл-кобыз, тоже приобщающие детей к искусству.

Два оркестра послали свои записи и по праву стали призерами. Это оркестр факультета культуры и искусств ОмГУ им. Ф. М. Достоевского «Академия» (художественный руководитель А. А. Дубянский) и оркестр народных инструментов «Каскады» (художественный руководитель Л. Ф. Зайцев, г. Новосибирск).

Дипломами были отмечены и лучшие педагоги, ученики которых стали лауреатами Гран-при или в числе лауреатов от-

**Наталья Ефимова,**  
доктор искусствоведения  
(Москва)

Нет сомнения, что детское творчество, порожденное идеей преобразования, действительно таит в себе огромную созидательную силу. Верно выстроенные ориентиры эстетического воспитания, художественного вкуса, формирования творческой личности всегда были и остаются константами в деле художественного просвещения подрастающего поколения.

В этом смысле инициативы, реализуемые Фондом «Культура Сибири» и ОмГУ им. Ф. М. Достоевского, заслуживают всяческой поддержки, ведь они решают важные государственные задачи.



Вокальный ансамбль «Gloria» (Новосибирск)



Хор «Ветераны Надыма»

метались сразу несколько их учеников. Хочется отметить активность преподавателей кафедры инструментального исполнительства ОмГУ, качественно подготовивших студентов для участия в конкурсе.

Жюри конкурса было представлено заслуженным деятелем Российской Федерации, профессором Уральской государственной консерватории им. М. П. Мусоргского С. Г. Белоглазовым, заслуженным работником культуры России, доктором культурологии, профессором, деканом факультета культуры и искусств ОмГУ им. Ф. М. Достоевского Н. М. Геновой, заслуженной артисткой России, лауреатом международных и всероссийских конкурсов, солисткой Омского музыкального те-

атра, профессором кафедры театрального искусства и актерского мастерства ОмГУ И. Б. Трусовой, заведующей кафедрой инструментального исполнительства ОмГУ, кандидатом философских наук доцентом Т. И. Чулахиной. Председателем оргкомитета конкурса являлась доцент кафедры инструментального исполнительства ОмГУ Е. Н. Гаврилова. В качестве сопредседателя оргкомитета возглавляла Н. М. Генова.

Организаторами конкурса была проведена большая и кропотливая работа. Резонанс этого крупного музыкального события в Омске всколыхнул культурную среду России. Следующий конкурс привлечет большее количество талантливой молодежи среди учеников музыкальных

школ и училищ, вузов, творческих коллективов, учреждений культуры.

Продумываются планы и перспективы по дальнейшему развитию музыкального форума, по привлечению достойных и талантливых участников в наш, омский проект, который становится брендом региона.

**Н. М. Генова,**  
председатель Фонда  
«Культура Сибири» (Омск)

I Международный музыкальный конкурс по видеозаписям, учрежденный Фондом «Культура Сибири» совместно с ОмГУ им. Ф. М. Достоевского, молод и он наполнил новым содержанием панораму культурной жизни города, возвысил Омск до имиджа культурной столицы.

Конкурс стал по праву визитной карточкой исполнительской культуры.

Омск географически и исторически является центром и достоин, чтобы здесь реализовывались крупные культурные проекты, объединяющие творчество молодых из разных городов России. Это в значительной степени будет способствовать воспитанию художественного вкуса молодежи и развитию культурной среды города.

**Омский региональный общественный благотворительный фонд «Культура Сибири»**

644043, г. Омск, ул. Кр. Путь, 36  
тел. (3812) 23-99-71  
fki@omsu.ru



Оркестр народных инструментов «Академия» (Омск)

## Данные по численному составу персонала Фонда «Культура Сибири» и получателей услуг

1.	Количество членов организации	Физических лиц - 20	Юридических лиц - нет
2.	Численность персонала в 2013 г.	Оплачиваемых - 2	Добровольцы - 18
3.	Целевая группа получателей услуг	Ветераны Дети Подростки Учащиеся Студенты	профессиональные группы –работники учреждений сферы культуры, профессорско-преподавательский состав образовательных учреждений
4.	Количество получателей услуг в 2013 г.	Физических лиц - 950	Организаций - 12
5.	Сферы деятельности организации	Социальная помощь Досуг	Образование Культура Наука

# ИСТОЧНИКИ И ОБЪЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ В ОТЧЕТНОМ 2013 ГОДУ

Целевые поступления:		Расходы:	
Субсидия из бюджета г. Омска на финансовое обеспечение проекта «Омское литературно-художественное наследие – молодежи»	100000 руб.	Затраты на реализацию проекта «Омское литературно-художественное наследие – молодежи»	100000 руб.
Взносы на участие в Первом Международном конкурсе музыкантов-исполнителей по видеозаписям в г. Омске	775010 руб.	Расходы на проведение Первого Международного конкурса музыкантов-исполнителей по видеозаписям в г. Омске	775010 руб.
Средства от выполненных услуг по организации и проведению дополнительной образовательной программы «Актерское искусство»	301506 руб.	Расходы по организации и проведению дополнительной образовательной программы «Актерское искусство»	301506 руб.
<b>Всего поступлений:</b>	<b>875010 руб.</b>	<b>Всего расходов:</b>	<b>875010 руб.</b>

# КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ:

- ▶ 644043 г. Омск, ул. Красный  
Путь, дом 36, офис 310
- ▶ [www.kulturasibiri.omso.ru](http://www.kulturasibiri.omso.ru)
- ▶ E-mail: [kulturasibiri@mail.ru](mailto:kulturasibiri@mail.ru)